«Сказочный ларец Евгения Шварца»
Литературно-музыкальная игра по сказкам Е.Л. Шварца
для учащихся 3 – 4 классов

Действующие лица: ведущий
Оформление: книжная выставка произведений Е.Л. Шварца
Необходимо: сладкие призы детям

Слайд № 1 – заставка: портрет Е.Л. Шварца в окружении его сказочных персонажей, название мероприятия
Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Любите ли вы праздники?

дети отвечают

Ведущий: А за что вы любите праздники?

дети отвечают

Ведущий: Праздники мы любим за то же, что и сказку – они меняют обычаи будничной жизни, вносят в нее радость и добро. Когда начинается сказка, мы уже готовы к тому, что мир откроет нам свои удивительные стороны, и самые обычные вещи в сказке заживут своей жизнью. А превращают всё обычное в необычное владельцы сказочных королевств – сказочники. Одним из таких сказочников был Евгений Львович Шварц. Он был удивительно праздничным человеком. Всё будничное и знакомое в его присутствии как бы отступало на второй план. Люди тянулись к Шварцу, и потому чуть ли не каждый день к нему приходили гости, он всегда был душой компании.

Слайд № 2 – Е.Л. Шварц в детстве
Ведущий: Родился Евгений Львович в 1896 году. Его папа тогда был студентом Казанского университета, мама училась на женских курсах. По окончании университета отец получил место земского врача под Москвой в городе Дмитрове. Там он вскоре был арестован за участие в революционном кружке. После полугодовалого тюремного заключения отцу запретили проживать в столичных городах. И началось скитание семьи Шварц: Екатеринбург, Майкоп, Армавир…
Городом своего детства Евгений Львович считал Майкоп, он называл его «родиной моей души». Здесь, в небольшом южном городке, четырехлетний Женя Шварц, будущий писатель, впервые встретился с книгой, с чудом сказки, разбудившей его душу.

Сначала мальчику сказки читала мама. Потом он научился читать и стал самостоятельно ходить в библиотеку. Ему не нравились тоненькие книжки, и он просил у библиотекаря побольше, потолще. Читал много. На вопрос: «Кем ты станешь, когда вырастешь?» обычно уверенно за Женю отвечала мама: «Инженером. Самое лучшее дело!». Неизвестно, что именно влекло маму к этой профессии, но Евгений выбрал себе другую.

Слайд № 3 – видео: на фоне портрета 10-летнего Е.Л. Шварца звучит рассказ

«Однажды мы ходили взад и вперед по большому залу… мама… и я. Очевидно мы разговаривали менее отчуждённо, чем обычно, потому что я вдруг признался, что не хочу идти в инженеры».

- А кем же ты будешь ?

Я от застенчивости лёг на ковер, повалялся у маминых ног и ответил полушепотом: «Романистом». В смятении своём я забыл, что существует более простое слово «писатель».

Ведущий: Услышав такой ответ, мама нахмурилась и сказала, что для этого нужен талант. Строгий тон мамы огорчил Женю, но никак не отразился на его решении.

Слайд № 4 – видео: о визите на почту и встрече с парнем в картузе

Слайд № 5 – Е.Л. Шварц в юношестве

Ведущий: Шли годы… Евгений Шварц закончил училище и поступил в Московский университет на юридический факультет. Но обучение своё он не закончил. Отца мобилизовали на фронт, семья нуждалась, и юноша Шварц стал зарабатывать, давая уроки и играя в театре. Его образованию помешали войны - Первая мировая, потом Гражданская. Правда, воевал он недолго: был контужен, от этого у него всю жизнь тряслись руки. Переболел сыпным тифом, от которого мало кто поправлялся, и всю жизнь потом ему, писателю, писать и печатать на машинке было трудно.

Слайд № 6 – коллаж из фото Е. Л. Шварца

Ведущий: После Гражданской войны Евгений Львович кем только не работал – и артистом, и журналистом, и нужда заставляла грузчиком в угольной гавани. Есть досыта ему тоже не всегда удавалось, причём не только в молодости – он был в Ленинграде в самые трудные месяцы блокады.

К 1930 году Шварц стал профессиональным литератором. Его творческая щедрость поражала: не проходило и дня без написанной страницы. Пьесы «Два клена», «Золушка», «Снежная королева», «Красная Шапочка», «Голый король», «Обыкновенное чудо», повести «Первоклассница», «Приключения Шуры и Маруси», сказки «Новые приключения Кота в сапогах», «Два брата», «Сказка о потерянном времени», сценарии — одно шло за другим, один замысел подгонял другой. Фантазия писателя была неистощима, а он сам был великим тружеником.

В сказки он пришел не сразу, но всегда смех и радость были с ним неразлучны, несмотря на его непростую жизнь. Не только друзья, но и близкие, и совсем незнакомые люди, которые с ним впервые встречались, испытывали чувство необычной лёгкости и простоты. Он считал, что невежливо быть грустным, навязывать другим своё дурное настроение.

Евгений Львович Шварц всегда называл себя достойным писателем. В маленьком посёлке под Ленинградом, где он жил в последние годы, он всегда был окружён оравой мальчишек и девчонок, которые слушали его рассказы и сказки и готовы были идти с ним в огонь и в воду. Им было написано много сказок, рассказов и пьес для детей.

И сегодня мы с вами поговорим о некоторых сказках, автором которых был Евгений Львович Шварц. Ребята, а какие сказки Шварца вы знаете, какие читали?

дети отвечают

Слайд № 7 – коллаж: обложки разных изданий произведения Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» и кадры из одноименного х/ф 1964 года, режиссёр Александр Птушко

Ведущий: Первая сказка, о которой мы поговорим – «Сказка о потерянном времени». Её главные герои – ленивые школьники Петя Зубов, Маруся Поспелова, Вася Зайцев и Надя Соколова, всё время откладывающие дела на потом и всегда от всех отстающие. Злые волшебники забирают время таких детей, из-за чего те превращаются в стариков, а колдуны молодеют. Петя находит остальных детей, они пробираются в лесную избушку и до полуночи поворачивают стрелки часов на 77 кругов назад, возвращая молодость.

Ребята, давайте с вами сыграем в игру «Да – нет». Я буду зачитывать вам приметы, по которым Петя нашёл остальных ребят, а вы будете говорить, подходит такая примета, чтобы найти своих собратьев по несчастью, или нет.

ведущий зачитывает приметы, дети отвечают

Старушка сидит на скамейке и болтает ногами. (Да)

Старик едет на пожарной машине тушить пожар. (Нет)
Старик прицепился к трамваю № 9. (Да)
Старик несет ведро и кисть. (Нет)
Старушка играет в классики на одной ножке. (Да)
Старик посыпает тротуар песком. (Нет)
Идет старушка с большой корзинкой. (Нет)
Старушка играет в мячик. (Да)

Евгений Шварц завершает эту хорошо закончившуюся для ребят - лентяев историю следующими словами: «Они-то спаслись, но ты помни: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет».
В 1964 году по мотивам этой сказки был снят фильм, сейчас мы с вами посмотрим небольшой отрывок из него.

просмотр отрывка из х/ф «Сказка о потерянном времени», 1964 г., реж. Александр Птушко

Слайд № 8 – коллаж: обложки разных изданий произведения Е.Л. Шварца «Новые приключения Кота в сапогах» и иллюстраций к сказке
Ведущий: Кроме оригинальных сказок Евгений Шварц написал несколько историй по мотивам широко известных сказок, чаще всего — Андерсена или Шарля Перро, но каждая сказка Шварца — это самостоятельное произведение, настолько в них всё по-другому и всё по-новому. Все вы помните кота в сапогах? А чем кот в сапогах отличается от обычного кота?

выслушать ответы детей и предложить свои

В сказке Евгения Шварца «Новые приключения Кота в сапогах» Кот также говорил по-человечьи, рассказывал сказки, бегал наперегонки, играл в прятки и совсем не боялся воды – плавал и на боку, и на спине, и по-собачьи, и по-лягушачьи. А ещё от спокойной жизни, без сложных дел и трудностей Кот в сапогах заскучал, отправился в путь за приключениями и попал на большой красивый корабль.
Сначала он помог капитану большого красивого корабля извести всех крыс, а потом и подружился с ним. Выяснилось, что маленький сын капитана Серёжа плохо себя ведёт, как разбойник: то кошек за хвосты дёргает, то ломает всё. Однажды ночью Кот увидел под окном Серёжи большую зелёную жабу, которая шептала заклинания, чтобы мальчик был плохим и вредным. Кот

понял, что Серёжа на самом деле хороший мальчик, но находится под воздействием колдовства злой волшебницы. Победить её Коту помогли все воспитанники детского сада, которые вместе с Серёжей приехали летом на дачу. Дети окружили жабу, она раздулась от злости и… лопнула! А Кот получил за это подарок от родителей Серёжи. Ребята, а что это был за подарок?

если дети не дали правильного ответа, предложить им выбрать правильный вариант из предложенных: костюм, новые сапоги и шляпу (+), килограмм молочных сосисок, путёвку в санаторий

Слайд № 9 – коллаж: обложки разных изданий сказки Е.Л. Шварца «Золушка»

Ведущий: Самую известную версию следующей сказки написал французский сказочник Шарль Перро, а в России все мы любим эту волшебную и добрую сказку о том, как трудолюбие, скромность и доброе сердце побеждают зависть и несправедливость в изложении Евгения Львовича Шварца. И, конечно же, вы уже догадались о какой сказке идёт речь?

дети отвечают, что это сказка «Золушка»

Правильно, сказка называется «Золушка», по имени главной героини. А вы знаете, ребята, почему главную героиню зовут Золушка?

дети предлагают варианты ответов

Главная героиня — милая и трудолюбивая девочка Золушка. Её злая мачеха и капризные сводные сёстры заставляют выполнять всю самую грязную работу по дому. Из-за испачканного золой платья её и прозвали Золушкой.
Ребята, а сейчас предлагаю вам вспомнить детали этой сказки. Я буду называть вам предмет, а вы – то, какую роль он сыграл в сюжете.

Тыква - *стала каретой, в которой Золушка поехала на бал*
Ящерицы – *превратились в лакеев*
Мыши – *превратились в коней*
Старое платье - *превратилось в бальный наряд*
Крыса - *стала кучером*

Ребята, все вы хорошо знаете сюжет и подробности этой сказки. А чему же она учит нас?

дети предлагают варианты ответов

Эта сказка учит нас тому, что доброта сильнее злости - как бы тяжело ни было Золушке, она не стала злой и грубой. Трудолюбие вознаграждается - настоящее чудо происходит с теми, кто честно трудится и умеет прощать. Красота человека внутри – ведь нарядное платье лишь помогло Золушке попасть на бал, но Принц полюбил её за добрый характер и искренность.
По мотивам сказки «Золушка» снято множество фильмов и мультфильмов, предлагаю вам посмотреть отрывки из некоторых из них.

просмотр отрывков из х/ф «Золушка» (1947 г.), реж. Надежда Кошеверова, Михаил Шапиро и м/ф «Золушка» (1949 г.), киностудия Уолт Дисней

Слайд № 10 – коллаж: обложки разных изданий произведения Е.Л. Шварца «Два клёна» и кадры из одноименного м/ф 1977 года, режиссёр Анатолий Солин
Ведущий: Евгений Шварц писал ещё и пьесы-сказки. Это сказки, созданные специально для театра, по ним создают спектакли. Одной из таких сказок-пьес является сказка «Два клёна». Она рассказывает о материнской любви. Баба-Яга превратила старших сыновей Василисы-работницы — Фёдора и Егорушку — в два клёна. Василиса вместе с младшим сыном Иванушкой и лесными помощниками (Котофеем Ивановичем, Шариком и Медведем) побеждает ведьму, добывает живую воду и расколдовывает братьев.
Баба-Яга не хотела отдавать Василисе живую воду и потому отправила Василису за ней далеко-далеко, обозначив в том числе и срок путешествия Василисы. А какой он был, вы можете догадаться, расшифровав надпись. Баба-Яга волшебница, поэтому и надпись заколдована.

*на экране надпись послания Бабы-Яги «До него ходу не менее году» (***слайд № 11***), написанная наоборот; дети должны догадаться и прочесть надпись верно*

Сказка «Два клёна» была поставлена на сценах многих театров, кроме того, в 1977 году был создан мультфильм, отрывок из которого мы с вами сейчас посмотрим.

просмотр отрывка из м/ф Два клёна», 1977 г., реж. Анатолий Солин

Слайд № 12 – коллаж: обложки разных изданий произведения Е.Л. Шварца «Рассеянный волшебник и иллюстраций к сказке

Ведущий: Ещё одна сказочная история, написанная Евгением Львовичем Шварцем – «Рассеянный волшебник». Она рассказывает о добром, но очень рассеянном и невнимательном учёном-инженере Иване Ивановиче Сидорове, он волшебник и создает полезные машины и приборы. Кроме того, он создал особое зоологическое стекло, которое способно уменьшать или увеличивать живых существ. Однажды Иван Иванович встречает мальчика, который вёз зерно на мельницу в Мурино на своей лошади. Волшебник решает опробовать своё изобретение, уменьшив лошадь до размера кошки, но сохранив при этом её лошадиную силу. Из-за своей рассеянности учёный путает сроки и применяет увеличительное стекло раньше времени (на 25-й день вместо срока до 30 дней), он возвращает животному прежний размер прямо на печи в деревенской избе. Лошадь мгновенно вырастает прямо внутри крестьянской избы и разрушает её. Добрый волшебник строит пострадавшим новый дом, а лошадь после превращения остаётся необычной: она пашет землю, ловит мышей, мяукает басом и лазает по крышам.

Ребята, а как бы вы назвали получившееся у Ивана Ивановича животное – лошадь, уменьшенную до размеров кошки?

дети отвечают (например, котоконь, лошакошка, котлошадь и т.п.)

Ведущий: Молодцы, ребята, как здорово вы разбираетесь в волшебных делах! А давайте сами почувствуем себя немножко волшебниками и попробуем создать свои изобретения и придумаем, как можно их использовать. Я назову вам пару: животное и предмет, а вы должны придумать название новому изобретению и объяснить его пользу.

Лягушка + Будильник = Лягудильник. Он не звенит, а громко квакает по утрам. За ним нужно побегать по комнате, чтобы выключить, так что точно не проспишь.

Заяц + Рюкзак = Зайцезак. *Прыгает за тобой по пятам, его не нужно нести на спине.*

Корова + Пылесос = Коросос. Гуляет по лугу, ест траву и одновременно пылесосит ковры.

Ёж + Расческа = Ёжечёска
Польза: Этот прибор не нужно чистить от волос. После того как вы причесались, ёжечёска просто сворачивается в клубок, «стряхивает» с себя всё лишнее и уходит спать на полку.

Слон + Лейка = Слонолейка
Польза: Незаменимое изобретение для дачи. Сама ходит по огороду, набирает воду из колодца своим хоботом и аккуратно поливает грядки с капустой. Ей не нужны батарейки, только пара бананов в день.

Хамелеон + Обои = Хамелеобои
Польза: Живые обои для детской комнаты. Если вам надоел зеленый цвет стен, достаточно показать им что-то красное или синее, и комната мгновенно поменяет дизайн под ваше настроение.

Ведущий: Ребята, а ведь волшебник частенько путал заклинания уменьшения и увеличения и случайно всё увеличивал. Помогите мне придумать названия получившимся животным и предметам, я буду называть вам маленькое, а вы мне в ответ – большое.

ведущий называет слова, дети – их «увеличенную» версию

Мышка – *мышища*
Котёнок – *котище*
Хвостик – *хвостище*
Капелька – *каплища*

Ведущий: А ведь Иван Иванович из-за своей забывчивости и рассеянности часто путался в событиях и фактах. Дайте разберемся, где правда, а где вымысел. Я буду зачитывать вам утверждения, основанные на сюжете сказки, а вы мне говорите, верное оно или нет.

ведущий зачитывает утверждения, дети отвечают

Волшебник уменьшил лошадь ровно на 30 дней *(неверно — на 25 дней)*

Мальчик поехал на маленькой лошадке в город Москву *(неверно — в Мурино)*
Уменьшенная лошадь жила в избе и отлично ловила мышей *(верно)*
Когда волшебник применил увеличительное стекло, лошадь стала размером со слона (*неверно — размером с обычную лошадь, но в комнате она казалась огромной)*
В конце сказки лошадь снова стала самой обычной и послушной *(верно)*

Слайд № 13 – видео о музее Е.Л. Шварца в Майкопе

Слайд № 14 – заставка
Ведущий: Дорогие друзья! Наше путешествие по удивительным, мудрым и волшебным сказкам Евгения Шварца подошло к концу. Сегодня вы тоже творили настоящие чудеса. Вашим главным волшебством стали не палочки и заклинания, а ваша смекалка, дружба и доброта! Нам с вами точно не грозит упускать время впустую, ведь сегодня мы провели его с огромной пользой. А потому никакие злые чары нам не страшны. Удачи вам и до новых сказочных встреч. И конечно же, каждый из вас получает сладкий приз!

дети получают сладкий приз, выстраиваются для общей фотографии