

ГУК « Специализированная библиотека для слабовидящих и незрячих» Читинской области

**«ДУША ВЫСОКАЯ КАК ЗВЕЗДЫ»
Сценарий вечера, посвященного творчеству забайкальского
поэта Геннадия Головатого**

Чита 2004

Сопроводительные рекомендации:

Оформление зала:

- * Экспозиция рисунков Геннадия Головатого
- * книжная выставка «Для меня поэзия это исповедь...»
- * Букет багула

Музыкальное оформление

Мелодия Джеймса Ласта «Одинокий пастух»

Ведущие:

- * Сотрудник спецбиблиотеки
- * Минеев Борис Леонидович - незрячий читатель (инвалид 1 группы по зрению) преподаватель ЗабГПУ

Выступающие:

- * Головатый Роман Геннадьевич – сын поэта
- * Елена Федоровна Куренная-Берцик – редактор газеты «Чита литературная» близкий друг поэта.
- * Чикичева Нелли Алексеевна – читатель библиотеки инвалид 1 группы по зрению
- * Рогалева Галина Ивановна - журналист, литератор, близкий друг поэта.
- * Волков Василий Николаевич – забайкальский композитор, заслуженный работник культуры, почетный гражданин города Читы
- * Мусиенко Александр Николаевич – заслуженный деятель искусств Читинской области, директор Читинского областного Театра Кукол.
- * Баширов Валерий Шамильевич – директор Читинского областного Художественного музея
- * Балдоржиев Виктор Борисович – писатель, член союза писателей Читинской области.
- * Никонов Василий Григорьевич – член союза писателей России, заслуженный работник Российской Федерации
- * Смирнова Татьяна Павловна - директор ГУК «СБСН» Читинской области

Литература:

1. Головатый Г.А.

Испытание: Сб. стихов - Чита: Поиск, 2003.-170с

2. Головатый Г.

«Запретный плод»: Стихи.- М.: Современник, 1979- 95с.

3. Головатый Г.

«Не забыть - и не вспомнить...»: Сб. стихов. - Иркутск: Восточно-Сибирское книжное изд., 1968.- 55 с.

Звучит мелодия: Джеймса Ласта «Одинокий пастух»

Чтец: Минеев Б.Л. (инвалид 1 группы по зрению читает по Брайлю)

стихотворение «Звезда моя» // Головатый Г.А. «Испытание»: Сб. стихов - Чита: Поиск, 2003.- 9 с.

Я знаю: где - то непременно,
В тот час, когда родился я,
Зажглась, пусть на краю Вселенной,
Она зажглась – звезда моя.

И, может быть, ее открыли
Уже через десяток лет.
И у полночных птиц на крыльях
Есть и ее неброский свет.

Кто скажет, кто же угадает!
Никто, наверно, никогда.
Но я-то знаю, точно знаю,
Что где-то есть Моя Звезда.
Пусть увидят астрономы
Ее лишь тыщи лет спустя,
когда лучи ее к земному
ночному небу долетят,-

у нас - то с нею связь иная
(слеп телескоп и глух радар!):
в любую беспросветность знаю:
она горит – Моя Звезда.

И в час, когда остынет сердце,
меня от мира отделив,
ей только ярче разгореться,
по крайней мере, для Земли.

Ведущий:

Звезда Геннадия Головатого - замечательного забайкальского поэта яркая и многогранная. Его стихи – в памяти, в душах многих людей разных поколений. Они учили, учат и будут учить любви к жизни, красоте, вере в торжество добра и разума. И сегодня, каждая вновь найденная, открытая строчка поэта будет восприниматься как ценнейший дар, ценнейшая находка для всех любителей поэзии.

Чтец: Минеев Б.Л. (инвалид 1 группы по зрению читает по Брайлю): « Мои стихи» // Г. Головатый «Запретный плод»: Стихи.-М.: Современник,1979- с.9

Все! Не сдержать. Проклюнулись – стихи.
Они давно мне грудь не бередали.
И вдруг, обычно робки и тихи,
Они меня – среди ночи - разбудили.

Они ютились где-то в глубине -

На самом дне схолонувшего сердца...
Проклюнулись! Птенцы... Их по весне
Я выпустить хотел на солнце греться.

Пусть, думал я, пойдут на зелены,
Пусть радуются радуге над речкой;
Поставлю на крыло - и без меня:
Кто в ближний лес, кто далеко – далечко.

Я думал так: закончу все дела,
Отдам стихам все время и свободу.
Но, видно, раньше их пора пришла,
не согласуясь с временами года.

И вот я в руки птенышка беру:
«Куда ж ты, неразумный, в эту стужу?»
Да и по неотросшему перу
Я вижу: чуть взлетишь, тебя завьюжит»...

Я говорю, боюсь его пустить,
А он все крылышками бьет, все рвется:
«Пусти! Пусти меня! Пусти...Прости-и!»
Окрепнет ли в пути иль разобьется?

Ведущий:

Геннадий Алексеевич Головатый интересная, творческая личность. Все, что им сделано не перестает нас удивлять. «Я счастливый человек, я люблю жить, мне интересно. Я вижу целый мир. Можно сидеть на золоте и быть несчастным. Счастье – это состояние моей души» -это слова Геннадия Алексеевича.

Счастье - это когда тебя понимают друзья, близкие по духу тебе люди.

Геннадий Алексеевич всегда был центром притяжения, для всех кто занимался творчеством и стремился к высоким целям.

Ведущий предоставляет слово Елене Федоровне Куренной – Берцик редактору газеты «Чита литературная» (Е.Ф. рассказывает о людях, которые окружали поэта, дружили с ним.)

Ведущий: «Поэзия – это один из способов познания бытия» Геннадия Алексеевича. Головатый был мудрым человеком и всегда своим ученикам говорил: «Учитесь видеть... Если вам удастся точно выразить свое настроение, заметить самые существенные детали, связанные с ним, тогда уже ваше стихотворение будет создавать пережитое вами настроение у читателей».

Чтец: Чикичева Нелли Алексеевна инвалид 1 группы по зрению
«Волна»// Г. Головатый «Запретный плод»: Стихи.- М.: Современник, 1979-
с. 26

Волна – струилась и текла.
Она – катилась и звала.

Она несла и солнца блеск,
И чей-то всхлип, и чей-то всплеск.

И переливами скользя,
слепила бликами глаза.

И к ней ласкалась, шелестя,
Ветлы склонившейся листва...

Но вот волна устала течь.
Но вот она решила лечь.

И потускнел в ней солнца блеск,
заглохли сразу всхлип и всплеск...

Она была, пока текла.
Остановилась – умерла

Ведущий:

Кто может так ярко и красиво описать красоту природы, описать ее так, чтобы читая стихотворение можно было бы услышать и шум прибоя, и шелест молодой листвы.

Ведущий предоставляет слово забайкальскому поэту Балдоржиеву Виктору Борисовичу (В.Б. рассказывает о красоте стиха, о красоте слова, о его форме)

Ведущий :

Писать нужно оригинально - первое и неперемное требование Геннадия Алексеевича. Но что это значит?

Сегодня у нас в зале друг Геннадия Головатого, журналист, литератор Рогалева Галина Ивановна.

Слово предоставляется: Рогалевой Галине Ивановне (рассказывает, что многие забайкальские поэты считают Головатого своим учителем, в том числе и она. Читает свои стихи посвященные Геннадию Алексеевичу)

Ведущий:

Поэзия Геннадия Головатого это светлые лирические раздумья.

В них вечные темы любви и ненависти, творческого поиска и душевных сомнений, темы долга, мужества и любви к Родине, тема красоты родного края.

« А у нас в Забайкалье

Сопки малиновые!
Вы, небось, и не знаете,
Что такое багул?...»

Эти строчки стали визитной карточкой нашего Забайкалья. Есть в поэзии Геннадия Алексеевича Головатого лирические строки, которые замечательно ложатся на музыку.

Слово предоставляется забайкальскому композитору, заслуженному работнику культуры Василию Николаевичу Волкову (В.Н. рассказывает о любимых песнях поэта, исполняет свою песню о Забайкалье).

Ведущий:

Я предлагаю вам, дорогие гости, прослушать неопубликованные стихи Геннадия Головатого в исполнении Заслуженного деятеля искусств Читинской области, директора Читинского областного Театра Кукол – Мусиенко Александра Николаевича

(А. Н. читает три стихотворения, заканчивает свое выступление отрывком из стихотворения «Разве ведомо»)

«Разве ведомо» // Головатый Г.А. «Испытание»: Сб. стихов -Чита: Поиск,2003.- стр. 31

Что вы знаете обо мне?
Разве я-
 исчерпаем собою?
Разве все,
 что таится
в подстудной моей глубине,
объяснимо одной,
 вам известной
 судьбою?
Иль не опытом предков
 закручены гены мои?
Или корни мои
 не в миллионах
 безвестных вам судеб?
Разве знаете вы,
 кто
В моей оживает крови,
 Когда я,
Позабыв свое имя,
пишу иль рисую?

Ведущий:

Рисунки Геннадия Головатого - это продолжение его стихов, все, что не сказано он изобразил в своих работах. (Ведущий обращает внимание гостей на экспозицию рисунков Геннадия Головатого)

Чтец: Минеев Б.Л. (инвалид 1 группы по зрению читает по Брайлю): «Я нарисовал картину» // Г. Головатый «Не забыть - и не вспомнить»: Сб. стихов.-Иркутск: Восточно-Сибирское книжное изд.,1968.-с.45

Я нарисовал картину.
Пришли люди
И сказали доброжелательно:
«Ерунда это: непонятно!»
Я уничтожил картину,
А потом оказалось,
Что эти люди
Не понимают еще и
Интегрального исчисления,
И музыки Баха,
И египетских иероглифов,
И даже – друг друга!
Но той картины
Я не мог уже повторить.

Ведущий представляет директора Читинского Областного Художественного музея: Баширова Валерия Шамильевича (В.Ш. проводит краткий экскурс по экспозиции рисунков)

Чтец: Минеев Б.Л. (инвалид 1 группы по зрению читает по Брайлю): «Только дети»// // Головатый Г.А. «Испытание»: Сб. стихов -Чита: Поиск,2003.- с. 60

На Земле, на усталой планете,
Больше я не хочу ничего.
Только дети, одни только дети-
Свет в окне жития моего.

Лишь они понесут эстафету-
не того, чем был я, имярек,
но всего, что ни кануло в Лету,
чем ни жил, кем ни был Человек.

Человек- необъятен ,как небо.
Я – лишь капля Его! Но во мне,
Как потенция нивы в зерне,
Все, чем был Он и чем еще не был.

Потому я безудержно верен

Только детям- своим и чужим.
Ну, а прочее все- для потери:
Деньги, слава ли, власть- миражи!

Я на этой роскошной планете
Знал и зла, и добра торжество...
Только дети – останутся дети! Дети-
свет в огне бытия моего!

Ведущий:

Это стихотворение из последнего сборника стихов Геннадия Головатого «Испытание», который вышел в прошлом году. И сейчас я хочу дать слово сыну Геннадия Алексеевича Головатого.

Слово Роману Геннадьевичу Головатому (Р.Г. рассказывает об отце, отвечает на вопросы читателей).

Чтец: Минеев Б.Л. (инвалид 1 группы по зрению читает по Брайлю):
«Сила»// Г. Головатый «Запретный плод»: Стихи.- М.: Современник, 1979- с.
7

Слепые не могут смотреть гневно.
Немые не могут кричать яростно.
Безрукие не могут держать оружие.
Безногие не могут шагать вперед.

Но - немые могут смотреть гневно.
Но - слепые могут кричать яростно.
Но – безногие могут держать оружие.
Но - безрукие могут шагать вперед.

Выступление Минеева Б.Л. (инвалида 1 группы по зрению)

Эти строки для многих людей стали Гимном. Криком человека, зовущего вперед к достижению высоких вершин. Ведь у каждого человека имеющего проблемы со здоровьем Жизнь - это прежде всего сражение с самим собой.

Ведущий предоставляет слово директору «СБСН» Смирновой Т.П. (Т.П. зачитывает Положение о творческом конкурсе на лучшее поэтическое произведение среди людей с физическими ограничениями жизнедеятельности).

Ведущий предоставляет слово члену Союза писателей России, заслуженному работнику культуры Российской Федерации - Никонову Василию Григорьевичу. (В.Г. продолжает разговор о творческом конкурсе)

Ведущий:

Хочу закончить наш вечер эпиграфом к стихотворению Г. Головатого
«Правда, жизни моей»

Я в мир пришел,

чтоб мир познать,
а ты чтоб в мире жить.

Звучит мелодия: Джеймса Ласта «Одинокий пастух»

Приложение к сценарию

1. Кому делать стихи?

Поэты бывают разными:
Трудягами и бездельниками,
Здоровыми и израненными,
Семейными и бездетными.
Бывают шутами базарными
И главами кабинетов...
Не могут лишь быть бездарными:
Бездарные - не поэты.

2. Зачем делать стихи?

Затем, чтоб опыт передать-
Неповторимый опыт.
Ну, скажем, эту благодать-
Весенний конский топот
Она – не в топоте самом,
А в эхе сердца звонком.
И представление о нем
Ни кисть не даст, ни пленка.

3. О чем делать стихи?

о насущном хлебе, о земных делах.
о горах, о небе,
о иных мирах
О волне под ветром,
О стреле в мишень..
И при всем при этом –
Только о душе.

4. Из чего делать стихи?

Делай стихи из простого:
Из ненависти и любви,
Из радости точному слову,
из опыта предков в крови.
Не делай стихов из жажды
Прославиться удивить...
Занятен кораблик бумажный,
да только- кому в нем плыть?

5. Для кого делать стихи?

Для матери, благодарный
Что тебя родила.
Для женщины лучезарной,
взметнувшей твои крыла
Для памяти всенародной –

Богаче пусть и добрей. (Г. Головатый)

Составитель: Кутузова О.В. – зав. отделом обслуживания ГУК « СБСН»
Читинской области